

XIV
salão
de
abril

SOCIEDADE CEARENSE DE ARTES PLÁSTICAS

PATROCÍNIO DA UNIVERSIDADE DO CEARÁ

A SOCIEDADE CEARENSE DE ARTES PLÁSTICAS apresenta ao público de nossa terra o seu XIV SALÃO DE ABRIL. Essa tradicional mostra de arte, que tanta repercussão tem obtido em todo o País, mercê do trabalho construtivo e realizador dos nossos pintores e desenhistas, recebe agora o alto e desvanecedor patrocínio da UNIVERSIDADE DO CEARÁ, o que sem dúvida dá à prestigiosa exposição singular importância, colocando-a decisivamente entre os movimentos de cultura de maior projeção e significação no Estado. Atendendo a uma sugestão dos dirigentes da SCAP, a cuja frente se encontra o pintor J. Figueirêdo, o Professor ANTÔNIO MANTINS FILHO, Magnífico Reitor da Universidade, veio inteiramente ao encontro das necessidades e aspirações dos nossos artistas plásticos, oferecendo total apoio ao XIV SALÃO DE ABRIL, que, assim, graças à sua boa vontade e interesse, pode apresentar-se em condições realmente excepcionais, não só em relação aos trabalhos expostos — pintura, desenho, gravura e arquitetura — como, de modo especial, quanto às suas instalações. A S. Magnificência, portanto, os agradecimentos da SCAP e de todos os artistas expositores.

CEARÁ

PINTURA

BARRICA (CLIDENOR CAPIBARIBE)

- 1 Poesia suburbana, óleo s/tela
- 2 Bom dia!, óleo s/tela
- 3 Vento macio da manhã, óleo s/tela
- 4 Noite de Reis, óleo s/tela

ESTRIGAS (NILO FIRMEZA)

- 5 Pedinte, guache s/papel
- 6 Sonho, aquarela s/papel

FLORIANO TEIXEIRA

- 7 Pintura, guache s/papel
- 8 Pintura, guache s/papel
- 9 Pintura, guache s/papel

HELOÍSA JUAÇABA

- 10 Ex-voto, óleo s/tela
- 11 Ceramistas populares, óleo s/tela

J. FERNANDES

- 12 Marinha, óleo s/tela
- 13 Marinha, óleo s/tela
- 14 Paisagem, óleo s/tela
- 15 Paisagem, óleo s/tela
- 16 Retirantes, óleo s/tela
- 17 Marinha, aquarela s/papel
- 18 Trecho de Rua, aquarela s/papel
- 19 Trecho de Rua, aquarela s/papel

J. FIGUEIRÊDO

- 20 Pintura, óleo s/cartão
- 21 Composição, guache s/cartão
- 22 Composição, óleo s/tela

M. NICE

- 23 Rua de Subúrbio, óleo s/tela
- 24 Paisagem, óleo s/tela
- 25 Paisagem, óleo s/tela

MURILO TEIXEIRA

- 26 Barcos no Mucuripe, óleo s/tela
- 27 Paisagem, óleo s/tela

P. PAMPLONA

- 28 Curva do Meireles, óleo s/eucatex
- 29 Natureza Morta, óleo s/tela
- 30 Marinha, óleo s/tela
- 31 Maçãs e Peras, óleo s/eucater
- 32 Flôres, óleo s/eucatex

PATRICIA TATTERSAELD

- 33 Sítio Itaperi, óleo s/tela
- 34 Rain 1900, óleo s/tela
- 35 Sonho do Pescador, óleo s/tela

R. DE JAN. FRANK SCHAEFFER

- 36 Pintura, guache s/papel
- 37 Pintura, guache s/papel

RICARDO DE CASTRO COSTA

- 38 Pintura, guache s/papel
- 39 Pintura, guache s/papel

CEARÁ

DESENHO

BARRICA (CLIDENOR CAPIBARIBE)

- 1 Labuta, lápis s/papel

CÉLIO BATISTA

- 2 Desenho, lápis s/papel
- 3 Desenho, lápis s/papel

FLORIANO TEIXEIRA

- 4 Desenho, nanquim s/papel
- 5 Desenho, nanquim s/papel

GOEBEL WEYNE

- 6 Elementos alternados, nanquim s/papel
- 7 Plano construído, nanquim s/papel

J. LIBERAL DE CASTRO

- 8 Desenho, nanquim s/papel
- 9 Desenho, nanquim s/papel

J. FIGUEIRÊDO

- 10 Composição, nanquim s/papel
- 11 Composição, nanquim s/papel
- 12 Composição, nanquim s/papel

ZENON BARRETO

- 13 Desenho, nanquim s/papel
- 14 Desenho, nanquim s/papel
- 15 Desenho, nanquim s/papel
- 16 Desenho, nanquim s/papel
- 17 Desenho, nanquim s/papel

RUBEM MAURO LUDOLF

- 18 Composição, nanquim s/cartão
- 19 Composição, nanquim s/cartão

CEARÁ

GRAVURA

BARRICA (CLIDENOR CAPIBARIBE)

- 1 Gravura A, técnica mista
- 2 Gravura B, técnica mista
- 3 Gravura C, técnica mista
- 4 Gravura D, técnica mista
- 5 Gravura E, técnica mista

S. PAULO

LÍVIO ABRAMO

- 6 Xilogravura
- 7 Xilogravura

MARCELO GRASSMANN

8 Xilogravura

R. DE JAN. PAIVA FILHO

9 Tambor de crioulas, monotipia

10 Sala, monotipia

SÉRVULO ESMERALDO

11 Xilogravura

12 Xilogravura

CEARÁ ARQUITETURA

J. ARMANDO FARIAS

1 Casa de veraneio em Igarauçu, Pe., projeto

2 Colônia de Férias em Garanhuns, Pe., projeto

J. LIBERAL DE CASTRO

3 Residência em Fortaleza, projeto

4 Residência em Salvador, anteprojeto

5 Escola em Fortaleza, estudo inicial

6 Estação rodoviária em Aracati, projeto

7 Monumento no Rio de Janeiro, anteprojeto

R. DE JAN. IZIDOR BANDAROVSKY

7 Monumento no Rio de Janeiro, anteprojeto

FORTALEZA CEARÁ ABRIL 1958

IMPrensa UNIVERSITÁRIA DO CEARÁ