

XVIII  
SALÃO MUNICIPAL DE ABRIL  
1968

# Catálogo

Secretaria Municipal de Educação  
e Cultura

## Apresentação

*Constituem-se os Salões de Abril uma tradição na vida artística e cultural do Ceará. Sua origem é de iniciativa particular e só pode ser com muita alegria que os homens de cultura de nossa terra, principalmente os artistas, constatarem haver a referida promoção passado à responsabilidade da Prefeitura Municipal de Fortaleza, através da Secretaria Municipal de Educação e Cultura.*

*Somos dos que, há mais de vinte anos, estiveram ao lado dos jovens pintores cearenses, estimulando-os na realização do 1.º Salão de Abril. Acompanhamos sempre o movimento das artes plásticas no Ceará e vimos-lo crescer, frutificar, a ponto de legar ao Brasil grandes nomes, como Aldemir Martins, Antônio Bandeira, Zenon Barreto e tantos outros cujas obras muito dignificam os nossos foros artísticos.*

*Quando somos convidados pelo professor Ernando Uchoa Lima, brilhante e proficiente Secretário Municipal de Educação e Cultura para dizer algumas palavras sobre o significado do presente Salão de Abril, fazemo-lo, ao mesmo tempo, honrados e orgulhosos, justamente por verificar que, a cada nova formação de sentido oficial, referente às artes plásticas, correspondem entusiasticamente os nossos pintores, gravadores e escultores, sendo digno de nota o comparecimento cada vez maior de artistas jovens, que expõem, ao lado de mestres já consagrados, as suas concepções.*

*Assim, iremos ver, neste XVIII Salão de Abril, ombreados a trabalhos de nomes já firmados, como os de J. Figueiredo, Heloysa Es:riges e Descartes, as amostras promissoras de gente nova, cujo talento talvez estivesse destinado ao anonimato, não fôra o trabalho dos que, no setor da educação e cultura do Município, organizam com tanto carinho êsses Salões de Abril.*

*A Secretaria de Cultura do Estado, também vivamente empenhada no desenvolvimento das artes plásticas no Ceará, aplaude, por meu intermédio, a iniciativa da Secretaria de Educação e Cultura do município.*

OTACILIO COLARES

Diretor Geral do Dep. de Difusão da  
Cultura

# XVIII SALÃO MUNICIPAL DE ABRIL

## P I N T U R A

### HELOYSA

- 1 — Vegetação da serra de Maranguape — 1
- 2 — O pássaro amarelo
- 3 — Vegetação da serra de Maranguape — 2

### J. AMÉRICO

- 4 — Composição 2
- 5 — Composição 1
- 6 — Árvores

### J. F. AMORA

- 7 — O vermelho e o negro
- 8 — Composição A
- 9 — Composição B

### ROBERTO GALVÃO

- 10 — Cidade n.º 1
- 11 — Da janela
- 12 — Favela

### NICE

- 13 — Terra mística — 1-2-3

### ESTRIGAS

- 14 — Bichos — 1-2-3

### J. FIGUEIRÊDO

- 15 — Pesquisa A
- 16 — " B
- 17 — " C

### ISOMAR

- 18 — Flôres
- 19 — Composição
- 20 — Virgem

### L. DEROSSY

- 21 — Manchetes n.º 1
- 22 — Manchetes n.º 2

### GOES

- 23 — Derrubando o touro
- 24 — Flôres

### LEÃO JUNIOR

- 25 — Ausência
- 26 — Noite-infância
- 27 — Descida da cruz

### ADERSON

- 28 — Tentação
- 29 — Enforcamento

### DESCARTES

- 30 — Organismos
- 31 — Vidas

### HIPÓLITO

- 32 — Cidade

### KLEBER VENTURA

- 33 — Visão humana
- 34 — Sentimento humano
- 35 — Conceito humano

### E. PAMPLONA

- 36 — O crucificado
- 37 — Velho capitão

### JOAQUIM FILHO

- 38 — Figura n.º 3
- 39 — O casal
- 40 — O marujo

- FÉLIX  
 41 — Cidade sôbre cidade  
 42 — Cidade futura PP  
 43 — Dois arcos
- OLAVO  
 44 — Jangadeiros  
 45 — Figuras no sol
- JOSÉ RAIMUNDO  
 46 — Pskan — ceta — 5  
 47 — Flor
- HEITOR GONDIM  
 48 — Embrião de poema  
 49 — Floral tripartido
- J. ARRAIS  
 50 — Maracatú
- MARIA CLEIRE  
 51 — Vegetação  
 52 — Bouquet  
 53 — Flôres
- T. ROCHA  
 54 — Remarcação em preço de tecidos  
 55 — Natureza morta 1  
 56 — Natureza morta 2

D E S E N H O

- P. MOTA  
 57 — Peixe  
 58 — Ballet  
 59 — Natureza morta
- MAURÍCIO MOTA  
 60 — Descida da cruz  
 61 — Nú
- J. FIGUEIRÊDO  
 62 — Desenho  
 63 — Desenho

- BRENO  
 64 — Ouro Preto  
 65 — Igreja  
 66 — Viela

- A. CAMPÊLO  
 67 — O jôgo  
 68 — Duas mulheres  
 69 — Lavadeiras

G R A V U R A S

- KLEBER  
 70 — Fiandeira  
 71 — Última Ceia  
 72 — Fim de Feira

- XIMENES  
 73 — Demolição  
 74 — Nova geração n.º 1  
 75 — " " n.º 2

E S C U L T U R A

- VIDELA  
 76 — Figura deitada  
 77 — Beato

- T. ROCHA  
 78 — O rapaz  
 79 — O menino

- XIMENES  
 80 — Santa