



30°
SALÃO
MUNICIPAL
DE
ABRIL

Governador do Estado do Ceará
Cel. Virgílio de Moraes Fernandes Távora

Prefeito Municipal de Fortaleza
Dr. Lúcio Gonçalo de Alcântara

Secretário de Educação e Cultura do Município
Profa. Guaraciara Barros Leal de Pontes Medeiros

Diretor do Departamento de Cultura da SECM
Prof. Francisco Maurício de Matos Dourado

Para o estudo das artes plásticas no Ceará, nas últimas quatro décadas, os catálogos dos Salões de Abril oferecem farto subsídio de informação.

Conhecemos os dos últimos dez anos, que registram verbetes dos currículos dos artistas de hoje e dos que despontam para o amanhã.

Nessas publicações, depoimentos de testemunhas oculares do nascimento do *Salão*, como o de Antônio Girão Barroso, criador da designação *Salão de Abril*, conservada num estimulante tradicionalismo, nesses trinta anos de atividade.

O mais completo bosquejo histórico do *Salão* encabeça os catálogos de 1972 e 1974, fruto das recordações e das pesquisas do pintor *Estrigas*, encastelado hoje no seu *Mini Museu Firmeza*.

Eduardo Campos, em 1971, renova pelo Salão de Abril aquele mesmo entusiasmo com que o prestigiou lá pela década de quarenta, juntamente com os jovens homens de letras da época, que eram Aluizio Medeiros, Fran Martins, Otacílio Colares, Artur Eduardo Benevides, Braga Montenegro.

Havia uma verdadeira simbiose entre os literatos e os artistas plásticos, num estágio que diríamos – universitário, distanciado de fase primária que chamaríamos hoje – Moral.

Já no 1.^o Salão, em 1943, compareciam artistas consagrados, que confirmariam suas mensagens pelo tempo: um Raimundo Cela, Antônio Bandeira, Aldemir Martins, João Siqueira, Mário Baratta, Afonso Bruno e Jean Pierre Chablotz.

Cumprir distinguir na nomenclatura de mostras de arte, o sentido originário de *Salão*, que pressupõe preliminar seleção de concorrentes a prêmios oficiais, não se confundindo, portanto, com exposições coletivas, com intenção comemorativa de eventos, sem a preocupação classificatória de mérito artístico.

Em 1964 é reativado o *Salão de Abril*, após cinco anos de paralização, contando desde então com o patrocínio da Secretaria de Educação e Cultura do Município de Fortaleza, promovido pelo artista *Zenon Barreto*, integrado na mística do Salão, desde os anos 50.

Nesse tímido renascer participaram apenas seis artistas, todos eles, porém, presenças marcantes em nossas artes: Descartes, Di Caura, Nearco, Nice, Sergio Lima, Zenon Barreto.

Ao iniciarmos agora este XXX.^o *Salão de Abril*, sem nos determos em focalizar os senões de anteriores mostras, verificamos que, no elenco de artistas premiados nesta última década estão realmente relacionados os melhores artistas desta época, em atividade criadora, no Ceará.

Cabe à geração de hoje, conservando o legado que lhe é transmitido, esforçar-se por aprimorá-lo para os artistas que surgirão nas searas de Salões dos Novos, também promovidos pela mesma Secretaria de Educação e Cultura do Município de Fortaleza.

José Julião

ARTISTAS PARTICIPANTES

Alberon de Sousa Soares
Antônio Lúcio da Silva Leite
Antônio Vieira Ferreira
Audifax Rios
Áureo Freire Castelo Branco
Dayse Montenegro Grieser
Francisca Souto Ribeiro
Francisco Cleoman Fontenele
Francisco Ribeiro de Almeida
Giberto Oliveira Cardoso
Henrique Sérgio de Araújo Batista
Ivan Pereira Cunha
João Jorge Marques Melo
João Monteiro da Cunha Salgado Neto
José Benedito Fonteles
José Guedes Martins Neto
José Leite Mesquita
Júlio César Maciel
Lourdes Cedran – SP
Luíz Massague Carimai
Marcus Francisco Cavalcante Alcântara
Olga Maria Pamplona Miranda
Paulo Frota
Ricardo Augusto Rocha Pinto
Ricardo Mendes Nobre
William Weyne Padilha
Zé Pinto

COMISSÃO ORGANIZADORA E DE SELEÇÃO

Euzélio Oliveira
Eliézer Rodrigues
Firmino Holanda
Heloisa Juaçaba
José Julião Guimarães
Sergio Lima
Sérvulo Esmeraldo

COMISSÃO DE PREMIAÇÃO

Descartes Gadelha
Estrigas
José Julião Guimarães
Sergio Lima
Sérvulo Esmeraldo

PREMIAÇÃO

Prêmio Antônio Bandeira

Francisco Cleoman Fontenele

Prêmio Jean Pierre Chabloz

José Benedito Fonteles

Prêmio Raimundo Cela

Luiz Massague Carimai

Prêmio Aquisição Jornal e Rádio Jornal o Povo FM

Antônio Vieira Ferreira (Lisboa)

Ivan Pereira Cunha

Ricardo Nobre (Macaco)

Prêmio Aquisição Banco do Estado do Ceará

Antônio Lúcio da Silva (Buca)

Dayse Montenegro Grieser

Prêmio Aquisição Banco de Desenvolvimento do Ceará

– BANDECE

Ricardo Augusto Rocha Pinto

Paulo Frota

HOMENAGEM

Homenagem do 30.º Salão de Abril aos homens de cultura que mais contribuíram para o surgimento e permanência deste evento.

Aldemir Martins
Antônio Girão Barroso
Aderbal Nunes Freire
Antônio Bandeira
Aluísio Medeiros
Barrica
Barbosa Leite
Baratta
Ernando Uchôa
Eduardo Pamplona
Estrigas
Jean Pierre Chabloz
João Maria Siqueira
Raimundo Campos
Raimundo Ivan Barroso de Oliveira
Zenon Barreto

CRITICO DE ARTE ESPECIALMENTE CONVIDADO

Frederico de Moraes

PARTICIPANTES HOURS CONCOURS

Estrigas
Descartes Gadelha
Heloísa Juaçaba
Laura Heloísa da Silva (Loinha)
Mário Baratta
Sérgio Lima
Zenon Barreto

PROGRAMA

Dia 28 — segunda-feira, às 20 horas, no recinto do 30.º Salão de Abril, o crítico de arte Frederico de Moraes, lança em Noite de Autógrafo, seu livro *Artes Plásticas na América Latina: Do Transe ao Transitório*. Editora Civilização Brasileira. Projeção de Audiovisual do Crítico convidado, com debates.

Projeção de filmes sobre Artes Plásticas abrangendo escolas e movimentos.

AÇRADECEMOS

Ao Magnífico Reitor da Universidade Federal do Ceará, Prof. Paulo Elpídio de Menezes Neto, por ter contribuído com todo o material de divulgação deste Salão.

Ao Secretário de Cultura e Desporto, Dr. Manuel Eduardo Pinheiro Campos, e à Senhora Laura Heloisa da Silva, por terem cedido as dependências da Casa de Cultura Raimundo Ceia para a realização do 30.º Salão de Abril.

Às Embaixadas da França e Embaixada Real dos Países Baixos pelo empréstimo de filmes documentários.

Ao Cinema de Arte Universitário da Pró-Reitoria de Extensão da UFC pelo serviço de projeção cinematográfica.